

Introduzione all'Interpretazione del Patrimonio

Data: 4 marzo 2024 – dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Luogo Sala Stemmi di Palazzo Soardi (Via Frattini 60, Mantova)

Destinatari: *guide, operatori ed educatori museali, responsabili aree didattiche e educazione ambientale divulgatori culturali, insegnanti, funzionari*

Premessa

Nel 1957, Tilden scrisse *Interpreting our Heritage* un libro che aveva l'ambizione, pienamente riuscita, di fondare **una filosofia** di base e definire dei **principi che potessero essere insegnati** alle guide e a tutti coloro che per via diretta o indiretta avessero a che fare con il pubblico in visita ai grandi parchi americani, ai musei e monumenti storici. Da allora la filosofia e i principi indicati da Tilden vengono utilizzati ed insegnati in tutto il mondo, in contesti diversi - dalle aree naturali ai musei - e hanno dato vita ad approfondimenti e tecniche sempre più affinate, ma nella loro fondatezza, efficacia e semplicità non sono mai stati cambiati.

Questo modulo introduttivo è rivolto a tutti coloro che sono alla ricerca di un **metodo di lavoro collaudato ed innovativo** allo stesso tempo, e di un'occasione di **motivazione** e di **crescita professionale**. Il corso, strutturato in **una giornata**, parte dalla presentazione del metodo per addentrarsi nelle modalità di funzionamento nei diversi contesti divulgativi.

Lo scopo dell'incontro di formazione è dare la possibilità ai partecipanti di:

- Comprendere, riconoscere e creare opportunità di **scoperta intellettuale ed emozionale** del patrimonio culturale e naturale del Sito Unesco di Mantova e Sabbioneta
- Conoscere i **principi e la filosofia** fondanti il metodo dell'Interpretazione del Patrimonio
- Comprendere le **potenzialità** interpretative insite **nella propria storia lavorativa e personale**

Argomenti

	Interpretazione del Patrimonio, una definizione in divenire. Dal Trascendentalismo ai sei principi di Tilden fino ad oggi.
	Scopo dell'Interpretazione del Patrimonio: dai fatti e informazioni all'interpretazione, creare una relazione di senso. Memoria ed apprendimento.
	L'interpretazione è strategia, cambio di prospettiva nella relazione tra guida, Bene e visitatore.
	Mettere il pubblico al centro: capire i bisogni e desideri del visitatore. Dalla comunicazione tematica all'interpretazione trasformativa.
	I passi dell'esperienza, ovvero costruire un percorso interpretativo, dare significato, direzione e struttura al proprio lavoro con l'Interpretazione del Patrimonio.
	Esempi di buone pratiche su metodi, tecniche, media